

白陳羣編

速記學概論

二十七年一月印

白 陳
羣 箸

發展北京根本政策

白氏主張開放北京爲自由貿易區域

利用水陸交通附近原料燃料低廉勞工外國資本建設新工業區民國十八年第一次出版後社會極表歡迎不日再版訂價三角

白 陳
羣 箸

白式速記法

用極科學之方法分漸語言通用之音韻配以適

合之符線細線橫書學習容易運用極便不日付印

白 陳
羣 箸

中國關稅名詞解

關於關稅一切名詞搜集詳解末附中國

與各國通商條約民國十年第一次出版不日再版訂價三角

白 陳
羣 編

市組織法表解

本表係根據民國十九年五月二十日公佈之

市組織法按條文意義關聯者分項排列編爲一表極易檢查民國二十一年第一次出版不日再版訂價三角



編者最近造像

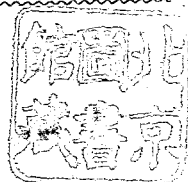
弁

言

中國速記之發軔始於清宣統二年春資政院之奏設速記學堂予認爲係中國最新之學術前往投攷肄業三十年來所資以糊口者賴有此耳

迴憶往事同窗星散而速記之運用亦日見其微爰就歷年以來書報所載輯爲是編不敢謂有供獻於世聊以誌其所知以供後人好斯學者之參攷紀念感謝其所學耳

白陳羣誌 二七，一，七，



速記學概論

目次

- 一，中國文字之變遷與速記之關係
- 二，速記學之功用
- 三，世界速記學之歷史
- 四，中國速記不發達之原因
- 五，學習速記必要之條件
- 六，男女性與學習之關係

刊誤表				頁
行	字	誤	正	
十二	十一	十一	應聽	十四
十四	十一	二十六	頭顯	十五
十五	七	卅一	由田	十六
十六	三	廿九	氏式	二十一
二十一	二	廿九	載文載一文	二十二
二十二	五	八	速計速記計	三十三
三十三	七	三	官言	三十四
三十四	三	四	人言	三十九
三十九	十一	二九	限間	

速記學概論

河北通縣 白陳羣編

一、中國文字之變遷與速記之關係

上古荒莽之世人類只有語言而無文字故其意義之表示情感之交換祇能限於一時一地而不能傳之於永久與遠處其後思想發達應事實之需要於是觀天地之文與鳥獸之迹製成表示意義之符號是爲文字之始上古始創之文字並無統一之組織大別可分爲象形指事會意諧聲轉註假借等六類是謂六書其後應用日廣孳乳日多雖歷代世有增加但其形體音韻意義三項要不出於上述六書之中後人雖加以種種整理之工作又因時代與地域之關係日益變化迄未統一國家執政對於文字之演進多取放任主義於是甲地之讀音乙地之人未必明瞭前數世紀之讀音後世之人讀之又未必相同因此種種變化于是上古文言一致之文字逐漸分離成爲文章自文章言語自言語矣

文章言語既分而爲二遂使普通社會之智識不易增進教育不易普及欲明

瞭古人文章或書寫達意之詞語非受相當之訓練與長久時間之研討不能成功各地言語不同讀音互異所賴以表示意義之文字因之不能普及於社會結果精神物質之文明進化發生重大之阻碍受極大之影響近年國人提倡國語讀音之統一製定國語註音字母其目的即在求全國有統一之讀音無地域之限制及時間之久暫而讀音則永久不變

人人能識此項註音字母則不識漢字者儘可用此字母爲表示意義之符號更可用此符號註於漢字之旁使人人能識漢字而漢字之讀音更可千古不易矣世人每每誤以提倡國語註音字母無異於廢棄漢字囂然大譁未免謬於毫厘失之千里矣此種統一工作爲數千年以來政府及人民應整理而不整理之事業全國讀音果能因此統一則國語註音字母之提倡乃漢字積極之進化非消極之退化也明矣

文字雖因代表言語之需要日益孳乳但因人類之需要及事務之發展爲時間上及運用上之便利起見漸有由繁趨簡之形勢卽如上古文字初爲篆文後變爲隸草最後變爲楷書此就形體而言日趨簡便者也至於文字之音韻始而毫無

系統繼則分爲音韻以系統之（隋陸法言等分韻爲二零六部劉涪著禮部韻略併爲一零七部元陰時夫箸韻府羣玉併爲一零六部唐沙門守溫製字母三十六國語註音字母四十）經歷代之演進至國語註音字母縮爲聲韻四十可謂歸納之極點矣！但從言語之紀錄而言則國語註音字母祇能代表漢字之註音及簡明淺近意義之表示而不能爲紀錄語言之最簡單符號也

速記者以特別簡易符號紀錄各項講演之語言之謂也速記所用之符號較漢字形式簡單純以記音爲主並不如漢字有六書之分故能隨語言之速度盡量紀錄較文字所記者迅速而完善非漢字艸書之謂也速記符號之音韻固不能逸出國語註音字母音韻之範圍但功用在乎紀錄語言爲時間上運用上便利起見故其形式較國語註音字母尤爲簡單又因聲母與韻母結合之關係形式亦因之而變化由繁趨簡運用尤覺便利矣

凡國語註音字母所備具之功用速記符號無不具備且書寫較國語註音字母迅速由此可知速記符號之功用實有駕乎國語註音字母之可能由此推論將來速記之運用發展組織日益完善必有代替國語註音字母之一日是速記符號

與文字之關係又密切一層矣！

一、速記學之功用

速記之功用在完成語言之紀錄就其運用之範圍可分爲直接間接兩種直接之功用爲紀錄言語之意義於瞬息之間使談話之眞像畢現於紙上勿使有絲毫之虛僞存其中也

間接之功用爲輔助各種科學增進人類智識促成社會之進化無異於各種事業之助手亦人類不可缺少之日用品也其顯而易見之功用略舉如下

甲 各種講演會議無論講者聽者均有研討講演問題之必要但講演時間短促言語之聲浪迅速如不隨時紀錄備將來之研討則講演之言論雖極名貴重要而聽者究無長久之時間與充份之腦力完全記憶而不遺漏也在講演者耗無限之精神聽講者犧牲若干寶貴之光陰聲浪隨光陰以俱去究有何益耶？故速記符號之發明無論何種言論均可同時筆之於紙保存講演者之精神於長久備他日之研討而聽者亦無所用其犧牲矣

乙 法院審理案件原被告之陳述法官律師之問答辯護均極關重要如無詳確之紀錄致失案情真像影響於訴訟之進行者甚鉅故各國法院（我國法院初時亦有採用速記紀錄者）多用速記紀錄言論不但案情詳盡即於司法之改良亦有極大之補助非專爲擴充速記用途已也

丙 警察偵探軍人等執行職務實有運用速記之必要即如警察詢問事件用速記紀錄當然較漢字爲詳盡偵探調查案件或竊聽他人言論用速記紀錄於其職務上之進行實有極大之補助軍人直接受長官命令或接收前線電話報告在兩軍生死關頭有詳細之紀錄措置得宜亦可挽救於萬一是速記關於軍事之重要可以想見矣

丁 新聞事業於人類之進化關係非常密切重要盡人所知者也從前新聞記者多依賴印刷稿件或抄錄成文稿件爲編輯之資料近年則注意訪問談話其文理通順之記者紀錄他人談話真像尙不致於十分差誤否則紀錄不全失却發言人之本意極易發生其他重大之誤會欲造成消息靈通記載詳確之新聞紙勢非多採用談話之訪問詳細明確之真像不能成功但無論訪員之材幹如何優良

漢字之速度終不及速記符號之簡明迅速故聘用訪員以擅長速記實爲必要之條件順造成多材多藝之記者尤不可不學習速記爲職務上之補助（速記與新聞紙之關係汪怡君曾撰一文極爲詳明登在十六年二月新聞學刊創刊號中）

成 人類可寶貴者除生命名譽而外厥爲日月如梭之光陰故古諺曾有一寸金難買寸光陰」可見光陰於人生之重要矣商業社會對於時間之運用認爲得當與否等於事業之成敗比如行情消息能早數分鐘獲得即可決定買入或售出營業之盈虧即繫於此數分鐘之光陰故歐美各大公司大商業號多聘用速記專員爲營業之競爭比如外來文件之答復經口頭決定辦法或接收電話之報告速記員紀錄後再用打字機譯爲本國文字經理簽字後即可處理應付不惟於經理之時間上手續上非常經濟即於營業之盈虧亦有極大之關鍵其重視速記良有以也

以上種種姑就其功用大者略舉一二其他如便利人事輔助教育增進文化發展事業之功用堪與漢字及國語註音字母相等而且過之再就個人而言如擅長速記於自己之生活上智識上亦有極大之影響一方可以運用速記輔助自己

職務增進智識一方亦可運用速記爲專門之職業

速記之功用既如上所述則社會事業逐漸發展速記之用途亦必因之而擴充美國各大學校公私立商業學校日本商業學校主計學校意大利男女師範學校比利時男子中等學校荷蘭亞摩斯得登商業學校女子家政學校等多列速記爲必修之科學或爲入學試驗資格之一日本軍隊警察亦多學習速記是速記之學習並不限於專門速記學校就狹義而言速記固爲技術之一社會職業之一然就其功用而言速記實爲人類生活中日用必要品之一固不可須臾離者也！

三、世界速記學之歷史

甲 歐美速記

速記學之發源始於歐洲其後逐漸發展瀰漫全球約計已達二百六七十種之多各國人士各就其本國語言文字創成各式速記方式音韻雖大同小異但符號之進化無不日趨簡單組織則日益嚴密應用之範圍日廣頗有與本國文字並駕齊驅之勢

速記之最早發現在距今二千年以前約公曆前八十一年（中國漢朝昭帝始元六年）當羅馬帝國極盛之時雄辯家 Marcus, Tullius, Cicero, 三人因政見與政府不合得罪於 Sulla, 避難出國週遊希臘雅典米蘭等處爲政治之講演由西塞羅氏 Cicero, 之學生泰羅 Tiro, 用極簡單之符號紀錄彼等之講演是爲世界速記之嚆矢及公曆紀元前四十二年 Cicero, 等被禍友徒紛散速記之學竟因之而中斷矣

英國速記在公曆一五八八年時英人貝爾梯 Lt, Timothy Bright, 研究古代歷史書籍發現泰羅氏之速記方法認此種學術有益於人類遂努力研究製成一種簡字名爲「符號 Characterie」後人隨得此書爲研究速記之基礎自貝爾梯式速記發現以來研究者日衆其後新出之方式甚多如 Peter Hebes 氏之 The writing School master (一五九零年) Wilkins Thon willis. 式 (一六零二年) Rich, 式 (一六六九年) Mason, 式 (一六七二年) Thomas Garney 式 (一七三七年)

Macanley 式（一七四七年）

Angel, 式（一七五八年）

Byrom, 式（一七六七年）

Taylor, 式（一七八六年）

Mayors Universal Stenography, 書出版（一七八九年）

Ceivt, 式（一八一零年）

Laedits, 式（一八一五年）

Tawndran 式（一八三一年）

Moat 式（一八三二年）

至一八二七年時英 Gloucestershire 州 Woutenunderege-Academy 學校教授皮特門氏 Isaac Pitman 改變前人舊法發明線式記音法著成一書名曰 Stenographic Shorthand 頗受社會歡迎至一八四二年皮氏發刊速記雜誌次年設立專門速記學校並以速記符號編印各種書籍至八十餘種之多因此遂喚起世人之注意及今皮氏速記通行於歐洲大陸其他各式莫能望其肩背也

自泰羅氏發明速記以來經若干年多人之研究至皮特門始告大成一八八七年皮氏年八十一歲英女皇維多利亞特錫以 Knight 爵以獎勵之距貝爾梯氏發現泰羅氏速記適三百年矣因是本年九月英國各地速記名家特在倫敦召開萬國速記大會歡迎頌揚皮特門氏之成功當時日本法學博士關直彥氏遊歷英倫特參預盛會可見日人好學心盛國家富強有由來矣

自皮特門氏之後繼續研究之人接踵而至如

Fancutt, 式 (一八四零年)

Bradley, 式 (一八四三年)

Ereivett, 式 (一八七七年)

Packnell, 式 (一八八一年)

Calendar, 式 (一八九一年)

Beale, 式 (一八九六年)

Tanes, 式 (一九零四年)

以上各式雖各有改良然流行之廣究不及皮特門式之普遍也

法國速記當一六五一年時已有人發現畧記之符號至一七九二年由英國輸入 Taylor 式後一三三年始發明純粹之法文速記 Duplор 式流行之範圍甚廣

德國速記始於一七九七年由 Mosengeil 氏輸入英國之速記一八三四年 Gabelsberger 氏發明德文速記流行於匈奧等國其後 Stolze 式（一八四一年）Arends, 式（一八五零年）Lehman, 式（一八七五年）Roller, 式 Faulman, 式（一八七五年）Merkes, 式（一八八零年）Brawns, 式（一八八八年）Kunous, 式（一八九三年）相繼發現但多摹仿 Gabelsberger, 式及 Arends, 式並無若何特別之改良也俄國速記始於一八六四年輸入德國之速記而加以改變成爲俄文速記

美國速記在未獨立以前通行英國之皮特門氏式速記至一八四零年盛行 Penn Pitman, 式 Isaac Dement 式及凌士禮式 Lindsley, 式較舊式便利多矣一八四四年 Andrew G. Graham, 氏發明新式至一八四八年發行速記雜誌及各種印刷品多種一九零二年格爾格氏 Tkon Robert Gregg, 氏發明新式廢去濃細

線之別較以前各式尤爲簡便巧妙多矣

據一九二零年調查美國各地公立學校採用格爾格式 *Grege*, 速記者共計一八七二校至一九三一年則增至四六三三校其發展之速可謂盛矣

就上述各國速記而論速記發現於羅馬成功於英國之皮特門 *Pitman*, 氏自十六世紀至十九世紀逐漸改良進步盛行歐美各國至二十世紀始橫渡太平洋傳至亞洲各國將來之發展正未可限量也

乙 日本速記

日本早年並無速記各種講演及法廳之紀錄多用古代僧侶略記之方法但此種略記並無一定之系統及標準之規則故運用時每感繁簡失當之困難

明治十五年時岩手縣田鎖綱紀氏研究歐洲各種速記參考本國古代僧侶略記方法積十年之歲月發明日本速記本年九月十七日時事新報第六十五號登載一文標題爲「日本傍廳紀錄法」假名爲榎廼家元園子所著此爲日本速記發現之第一日同年十月二十八日成立傍聽記錄法講習會（在東京日本橋區通三丁目）從學者甚衆嗣因地勢狹隘開課三日後即移居神田區錦町東京

法學校內新址

次年五月第一期卒業生共二十餘人卒業生若林瑋藏氏應郵便報知社之聘關於新聞之採訪及各種講演之紀錄概改用速記紀錄田鎖式速記符號本有濃淡綫之分至十九年三月間再加修正廢去濃綫純用細綫並改名爲「日本記音學」較舊式已有進步矣——此後繼續發明新式者絡繹不絕如黑岩大氏參酌美國凌士禮式 Lindsley 速記著一書名曰「傍聽筆記新法」但線式之組織不及田鎖式完善以致未能通行本年八月間若林瑋藏氏及林茂氏共同在東京設立速記術研究會十七年間矢野文雅氏將舊傍聽法修改爲「速記術」十八年二月田鎖氏及丸山平次郎共著一書名曰「日本速記大略」同月森本大八郎及岸山操氏共著一書名曰「傍聽筆記法」七月林森氏著一書名曰「默書法」

十九年藤木顯道氏發明記音機器名曰速記器二十年十二月市東謙吉氏教授長野縣警察官吏速記二十一年林茂氏教授樞密院內閣法制局東京學士會院等處官吏速記本年二月東京發行速記彙報速記雜誌二十二年一月偕與次郎氏在東京設立女子速記學校及速記研究會同年同月東京私立商業學校

設立速記專科由市東謙吉氏擔任教授同年三月文部省直轄高等商業學校及主計學校均增設速記一科由林茂氏擔任教授二十三年十月明治女學校聘請佃與次郎擔任速記教授二十二年十月速記界同人設立速記者談話會於東京同年十一月速記術研究會發行速記雜誌二十五年十一月日本速記雜誌第一號出版二十二年田鎖氏將舊式符綫改良名爲「早書法」同年丹羽瀧男氏著一書名曰「獨學自在日本速記法」

二十三年第一屆國會成立會議紀錄改用速記法因此社會對於速記非常注重速記應用之範圍日廣其他研究速記之團體如講演會研究會等紛紛成立多處二十四年三月駐仙台步兵第十七聯隊選擇若干將校下士等學習速記由田鎖氏擔任教授

同年十月若浪平氏著一書名曰「速記友」二十五年十月籾木頭道氏著「速記全書」二十七年二月田鎖氏更改訂新式符綫爲田鎖氏最新改良作品其他如丸山平次郎之「速記軌範」大出政壽氏之「軍事應用速記術」森木大八郎之「速記術活法」先後相繼發行銷路亦頗發達同時各地設立之速記

教授所多處學習者均甚踴躍成績亦頗有可觀

二十六年美國市俄古開世界博覽會貴族院將會議速記錄送往陳列獲得最優等獎牌一九三五年市俄古開世界速記大會日本速記談話會將日本速記術送往陳列明治二十七年十二月二十七日賞勳局因田鎖氏發明日本速記於學術上社會上有功並有優美之成績特奏請勅賜田鎖氏以藍綬獎章二十九年二月國會因田鎖氏發明速記有益於國家特議決每年由國庫給予年金三百元爲養老之需以獎勵之三十一春慶應義塾商業學校設速記專科由矢野由次郎擔任教授三十五年九月矢野氏著「實驗速記法」三十六年佃與次郎發行速記雜誌三十九年更發行速記月刊四十年二月荒浪市平氏發行「寫言」並聯合速記同志六十餘人組織日本速記會推子爵金子堅太郎爲會長次年五月發行日本速記雜誌十月二十八日速記界開速記發明二十五週年紀念大會慶祝速記之成功

明治二十四五年間所有速記界之出版物多出於田鎖氏一派二十六年于葉縣中學校教授英人 Edward Gaunlett 氏對於日本速記研究多年至三十二

年十二月箸「新式日本語速記術」法學博士田千代三郎研究速記多年於三十八年三月在東京新聞發表新式符線較以前各式均覺簡便後又箸「簡明速記術」四十年二月改名爲「最新速記術」四十年七月丹羽瀧男氏將田鎖氏改變箸「實驗應用速記法」明治三十六年夏間岐阜縣熊崎健一郎發明熊崎式速記術三十九年一月第二十三屆國會開幕徵用速記人員同月十五日舉行實地試驗應試者共計三十四人十七日二次覆試結果以熊崎式比較最優是時熊崎式擔任時事新報職務對於衆議院之試驗雖考取亦表示不就大正六年六月十九日熊崎式學生近藤貞吉氏（陸軍步兵少尉）就熊崎式符線略加改變箸「百十九字速記術」現在日本通行之速記爲田鎖式武田式熊崎式及英人 Edward Gauntlett 氏等四種

丙 中國速記

我國文字雖經若干次之變化但以簡單符號紀錄語言之方法在清末以前尙無迹可尋清光緒末年如王小航氏之官話字母江亢虎氏之通字劉繼善氏之簡字勞乃宣氏之京音簡字廖宇春氏之國語統一字母史野氏之簡字某氏之普

通字母等其目的均在輔助漢字之注音爲普及教育之工具毫無速記之性質故清末籌備立憲設立資政院時遂發生中國缺乏速記之困難矣

日本熊崎健一郎研究日本速記成功後更進而研究中國言語音韻之組織經數年之久至光緒三十四年正月間製成中國速記符線箸「中國速記術」一書及清末籌備立憲託參謀次長福島安正氏介紹於中國駐日公使胡維德氏胡氏遂將此書於八月間呈送清政府彼時資政院章程起草主任汪榮寶氏見此書方式頗可供資政院會議紀錄之用宣統元年四月間日本時事新報駐北京記者龜井陸良氏特函熊崎健一郎謂中國政府擬採用此書方式爲議會紀錄之用並擬聘熊崎氏來北京担任速記教授是時熊崎氏又箸成「中國字彙」一書以備研究中國速記者之參考宣統元年八月清政府正式託日本駐北京武官陸軍少將青木宣純氏之介紹電福島氏轉商於熊崎氏說明清政府擬相聘之意熊崎氏是時担任時事新報職務遂謝絕清政府之聘于是清政府訪得蔡錫勇氏之一「傳音快字」一書遂採爲中國速記課本卽以蔡錫勇氏發明之二十二聲三十二韻直書濃細線兼用之各種符號爲中國之速記符線矣

蔡錫勇氏福建龍溪縣人畢業於總理各國事務衙門設立之同文館擅長英文隨陳荔秋公使駐秘魯美國各地見美國議會紀錄言論係用極簡單之符號詳加訪問始知所用之符號乃凌士禮 Lindsey 式速記遂採用其法參以中國音韻鑒成「傳音快字」一書（光緒二十二年秋間在武昌第一次出版）蔡氏後人多善書此種快字爲家族來往信件之用實較漢字便利迅速故清政府遂採爲中國之速記焉

蔡錫勇之子瑋在北平譯學館肄業時聽講常用快字紀錄頗爲便利清政府遂擬聘蔡瑋擔任速記教授蔡瑋因學業關係不能兼任轉薦其兄蔡璋來北京代爲教授資政院總裁溥倫特將傳音快字一書進呈上奏奉旨在北京西斜街（今國術館體育學校址）設立速記學堂招生學習在北京招生三十六人各省諮議局各保送學生四人來平就學宣統二年二月十五日開始上課即以傳音快字爲教授速記之課本除教授速記外兼授法政國文官話等課程至本年八月十五日第一班畢業九月十五日第二班畢業共計一百一十九人派往資政院任速記員職務者二十四人其各省保送者送回原省任諮議局速記員職務

次年武昌起義資政院奏設之速記學堂因以停辦蔡氏私立之速記傳習所成立各省學生回省後紛紛設立速記傳習所繼續招生學習並由司法各機關派員前往學習均係六個月卒業前後共設六班合各省傳習所畢業生計之共約一千三百人及民國參眾兩院成立各省省議會亦紛紛開會司法機關及其他機關各項會議多聘用速記人材幾有供不應求之勢

民國二年七月銓叙局以蔡璋教授速記有成績於學問特呈請大總統給與四等嘉禾章以示激勸是時距發明傳音快字之蔡錫勇逝世已十餘年矣

清宣統末年精於音韻學之勞乃宣氏除箸成「官話簡字譜」等書外並研究速記方法當箸成一書名曰「中國速記譜」共聲母二十九韻母六十八濃細線兼用書法自上而下此書並未刊行係宣統二年正月用謄寫板油印共計一冊油印不過十數部並未流行於社會亦未設立學校教授學生茲就箸者所知已發現之各式速記及注音用之簡字分述於下

蕭直劍式 蕭直劍（譯音）式「速記法」係宣統三年八月出版共計一冊計聲母二十韻母三十三寫法自上而下直書此書流行於社會甚少亦未設學校

教授學生

黃保強式 黃保強式速記箸者未見原書民國五年香港華字日報登載文略謂「香港香邑僑商會所設立之速記班舉行畢業式此項速記方式係黃保強君所發明」云云

鄧K. V. Dzung, 式速記箸者亦未覓得民國六年二月二十一日上海大陸報The China Press, 登載一段新聞略謂「鄧氏發明新式速記計聲母二十四韻母十五(如何書法未曾敘明)每分鐘速度可書一百五十字」云云至於有無專書亦不甚詳

張才式 張才氏廣東人速記音韻亦以粵音爲主計聲母二十三韻母七濃細線兼用書法自上而下直書最初張氏在香港教授學生至民國六年六月間始箸成「漢文快字」全書共計三冊正式出版矣及南京政府成立各機關速記員多張氏學生因之於民國十八年在南京大王府街二七八號設立張才速記學會何謙式 何氏之「國語簡易速記術」係民國八年八月間出版全書共十餘頁計聲母三十二韻母十三濃細線兼用書法自上而下直書

陳振先式 陳氏之「天然拼音新字」係民國十年一月二十九日出版計聲母二十八韻母八濃細線兼用書法自上而下直書以廣東音爲主除表示聲韻母之三十六線外尚有表示四聲之符線四據陳氏序文說明著書本意爲補助漢字易於普及教育起見並無速記之性質也

王炳耀式 王氏廣東東莞縣人於光緒二十二年間箸成「拼音新字」共計陽聲字母（韻母）二十七陰聲字母（聲母）三十八以廣東音爲主線式濃細不分自上而下直書

「注音快字」一法係英國遊華牧師赫永襄氏所箸計聲母十八介母三韻母十六濃細線兼用書法自上而下直書

汪怡式 「國語速記學」係浙江杭縣人汪怡氏所箸民國八年夏間第一次出版並在北平設立速記講習所招生學習其音韻以國音爲主計聲母十九韻母十五後改爲聲母十八韻母十七及十七年「第二種國語最新速記學」出版計聲母十八韻母改爲十六細線自左而右橫書十八年箸成「汪怡氏一字一線式國語速記學」嗣改名爲「汪怡國語速記學」二十年九月該書始正式出版

繼續改良現爲第四式

林春華式 林氏速記計聲母十八韻母二十二但符號只九個蓋用同一之符號附屬於聲母線上中下三部地位變更其代表之韻母此與他式速記最大之異點全部細線書法自左而右橫書

趙雅庭式 趙氏速記聲母二十三韻母六全部細線自左而右橫書分平上去入四聲以粵音爲主因趙氏粵人也

陸衣宮式 陸氏速記計聲母二十三韻母十六全部細線自左而右橫書分上平下平上去入五聲

楊炳勛式 楊氏速記計聲母二十七韻母二十二全部細線自左而右橫書據楊氏說明書稱「七日即可學成一月即可運用自如」云云

劉學濬式 劉氏速記計聲母二十二韻母十六全部細線書法自左而右橫書

吳邦達式 吳氏箸有「音字貫通」二冊係清光緒三十二年四月出版計聲母二十八韻母四十四以廣東音爲主書法自上而下直書據聞此書並不含速

記性質目的重在代漢字注音

四、中國速記不發達之原因

自民國二年國會解散後各省議會相繼停職用速記之機關較少社會之需要亦頓然減落從此速記用途之趨勢日漸衰微直至民國十七年政府南遷各項議會紛紛成立各機關亦多注重講演于是速記界又漸活躍然社會上之認識速記並不十分澈底根本可謂中國速記不甚發達其所以不發達之原因約有數端

甲 中國政治機關對於政務之進行向趨重於獨裁主義多不採取會議廣求意見因此會議之時甚少雖有會議亦無異於屬員陪長官之談話屬員以長官之是非爲是非會議之精神毫無又何必需用速記爲之紀錄耶

乙 社會上各種講演會不甚發達各大公司大資本家對於速記之功用多不明瞭故雖有速記人材亦苦於英雄無用武之地況社會人士對於速記多不注意每每視速記人員爲下等之職業無人提倡缺乏學習之興味以致速記不易發展

丙 學習速記者輕視速記過甚以爲一學卽成一成卽有職業可就認爲成功過於容易學時不十分努力結果勉強畢業而不能應用現在現今語言不統一之國家紀錄言語不同發音各異不明論理雄辯學之演說說者既龐雜無章記者更不稱職再譯以文理不通之漢文成爲似是而非之演稿成績不良當在意在聘用速記者以爲費若干之代價不能得滿足慾望之成績對於速記發生不良之印像此後更難得其信任此亦速記不能發達重要原因之一也

丁 我國語言各省多不一致不惟言語之音各縣與各縣不同卽文字之讀音亦難一致在全國讀音未統一之先不惟速記時感受若干之困難卽創造新式速記者關於音韻之支配亦躊躇不定之苦再語體文之組織法尙無一定之標準在此環境之中創造新式速記或學習速記者不能得十分完善之結果自然無庸諱言此亦速記不能發達原因之一也

戊 學習速記者初學時卽希望短時間卽可成功成功卽有職業思想與事實相差過遠事先並不考量個人之學力如何（在以教授速記營利者亦應負濫收學生誤人子弟之責）勉強入學入學之後又不能刻苦求學一曝十寒敷衍畢

業以爲即可應付職務而有餘殊不知速記之應用範圍甚廣非無普通常識或漢文不通者所能勝任慎終於始古有明訓故學習速記者不惟須有普通常識尤須漢文通順入學之後更宜努力練習須知速記係熟習之技術非紙上之文章亦非臨時看講義所能勝任故慎終於始乃學者教者共同應負之責任亦速記之能否發達之關鍵也

已 研究創造新式速記者一方缺乏研究參考之資料（中國速記書籍甚少）一方感於理想與事實未必符合之困難且難得研究速記之同志卽或研究略有心得發表於世而速記界之同志又每每喜作無意識之攻擊至其長處優點則泯滅不聞問矣研究速記者又每每謬於方式派別之主觀不對於學術本體加以研討而專事對個人加以無聊之譏刺度量狹小失却學者之態度如此速記如何能發展耶？

因有以上種種原因故新式速記之發明雖繼起有人但社會上對於速記之信仰仍極薄弱欲救此弊應注意下列數點

甲 新式速記應以國語爲標準音庶可隨國語之發展而通行於全國

乙 新式速記符線之分配便利與否應用比較分漸方法將聲母韻母在普通言語中應用之次數加以澈底之研究再決定符線之分配庶能用得其當

丙 關於學習速記者之腦力學力在入學之始應加以慎重之選擇

丁 專門速記學校固以速記爲主要課程但其他與速記有關係之普通智識（如國文雄辯學國語法制論理學等）亦應加入爲學識不足之輔助

戊 教授及學習速記者須明瞭速記係實用之技術非臨時閱看講義所能蔽事教授者不可只知令學者鈔寫講義應注重實地之練習而學者亦應以能否實用爲學業完畢與否之標準如不能實用寧可繼續努力切勿圖形式上之畢業而遺誤終身也

己 速記界同人應組織速記界團體共同研究速記事業種種之改良發展速記之用途使社會明瞭速記與人類有密切之關係及速記之真價值如此則速記人材不致畢業後無用武之地而中國之速記亦日漸光輝而日大矣

五、學習速記必要之條件

速記之功用前節已詳言之矣速記不惟人人有學習之必要亦人人均能學習者也但學習之成績如何要視其學識如何意志是否堅定其必要之條件可分爲意志學識年齡道德時期數項茲分述如下

甲 須有堅忍之意志

速記本無十分之神秘不過數十符線互相結合變化追隨語言發音之速度記其聲浪於紙上一種巧妙之技術耳在運用上觀察符線之形式雖極簡單然運用時之巧妙變化則極複雜故學習速記非如讀其他普通書籍一覽即可成誦短時間即可記憶而運用時尚可檢查講義所能應付者也

速記符線簡單學者每多輕視以爲一讀即可應用豈知速記乃實用之技術非如其他科學之用時再檢查書籍可以應付亦非短時間無相當之練習所能應用故學者不可不抱定堅忍之毅力與十二分之努力否則中道而廢前功盡棄矣

乙 學識須求充足

學識之豐富與否與速記之應用有極密切之關係因各種會場之言論毫無範圍之限制天地間萬事萬物各種科學無一不可講演討論故紀錄者之學識雖

不能包括萬有然普通之常識各種科學大綱均應充分涉獵否則講演者之聲浪紀錄時雖毫無遺落完全筆之於紙然專門名詞不解譯爲漢文詞義亦難通達矣無論個人附帶學習速記或專門學習速記其學識最低程度亦應有高中學校畢業之程度其他各學校附帶學習速記固當別論然亦以中學校爲宜也

丙 年齡須相當

學習速記之資格雖無年齡嚴格之限制然紀錄譯稿均應有靈敏充足之腦力綿密之思想沉靜之態度如此方能成功在年齡上而論雖有老少之分但能符合以上各條件年齡畧長亦可學習但進步之速慢將來之成就或不及少年之迅速而易也個人附帶學習速記本可無年齡之限制若專門學習速記爲職業起見則最適當之年齡以十六歲以上二十五歲以下爲最相宜其三十歲以上者如專心致志努力學習不敢謂無成功之望不過運用時感相當之困難當在意中耳

丁 須遵守道德

速記之應用範圍甚廣無論多人之會議或個人之談話常因保守秘密令旁聽者退席惟擔任紀錄之速記人員獨能參預一切就速記者之職責而論固有應

代保守秘密之義務就道德而言洩漏他人之秘密亦違反忠恕之道故無論外界加我以何等之威嚇利誘亦應屹然不爲所動始終保守而不洩漏於他人也個人擔任紀錄無論講演者言論如何龐雜時間如何長久要不可不十分努力全始全終成爲完品就職責而言固應努力到底然就他人之委託而言亦應就力之所及不負所託不惟堅他人對己之信仰更可保持個人之名譽也

如紀錄者不只一人無論分班紀錄或二人合作均不可依賴他人而生怠惰之念他人如學識不足或臨時發生困難更不可不以十分之努力予以援助蓋一人之成功或失敗卽團體之成功與失敗也故紀錄時應彼此互助和衷共濟使爲完品因講演者並不知某段演詞係何人所紀錄往往因某段演詞紀錄不甚完善誤認爲全體紀錄者均不稱職故團體名譽之觀念應隨時注意而互相努力者也

戊 學習之期限不宜過短

速記無深奧之秘密前節已言之矣然一般人以爲極短之時間二三個月或數星期卽可學習成功實屬誤解一般市儈漁利者輩以教授速記爲營業之謀利特以「極短時間保證成功」等語炫惑社會迎合一般急於謀職業者之心理誤

其光陰驅其金錢近十數年以來學習速記者雖爲數甚多然能成功獨力担任速記職務者究屬少數蓋無論何種學術何種技藝萬無以極短之時間即可學習成功之理況速記係實用之技術非臨時檢查講義者可比符線雖能於極短之時間完全記憶然紀錄之迅速譯稿之通達均須由經驗中得來故學習速記甚易而成功則非有相當之時間努力之訓練不可也

專門速記學校除其他課程外速記課程之時間每日以四小時計最短期限亦應滿足十個月（除放假及休息日外）至於三五月畢業即可應付自如者爲絕對不可能之事也

速記係實用之學術故畢業之考試不應以分數之多寡而應以紀錄之成績及譯稿完全與否爲標準非成績在十分之八以上不能應用否則寧可留校多練習數月不可率然准予畢業遺誤個人之前途及學校之榮譽也授課期限某生如不按時上課切勿貪圖學費講義費等當斷然處置勒令退學以免雙方不利也

非識業的學校而附帶學習速記者以中學大學爲宜除各校原有之課程外可增設速記爲隨意科（所謂隨意者指必修科之對象而言非忽學忽輟之解釋

也）不但學者興味濃厚進步迅速即將來之成就亦必斐然可觀其所以感覺濃厚興味者因聽講時紀錄各種課程漢字較慢故近年學生自製各種破體簡字以滿足其慾望比比皆是如始而間用速記符線摻雜漢字紀錄日久較熟即無異於增加練習之時間故每週之速記課程時間雖三數小時但隨時聽講隨之紀錄即等於三四年之練習結果不惟成績不遜於專門速記學校即其他課程亦可因速記之紀錄輔助其進步故各校附帶教授速記實爲最適當之辦法也

六、男女性與學習之關係

速記爲巧妙精細之技術非空談理論之學說亦非心粗氣浮之人所能勝任就人之生理運動而言可分爲勞心與勞力兩種勞力之工作以肌肉運動居多而腦力思想之需要較少如鐵匠農夫等等各種工作是勞心之工作多屬於藝術的用腦力思想之時居多用肌肉之時較少如作文繪畫速記打字等

就男女性質而言女子心思細密沉靜男子勇猛粗燥社會工作有宜於女子而不宜於男子者亦有男子之所長而女子之所短者因基於生理構造之不同以

致性情亦異擔任之工作亦隨之而不同也

速記爲精細之技術男子固可担任但比較之結果女子確優於男子因女子之性情沉靜細密學習紀錄譯稿種種工作非心思細密沉靜不能得優良之成績故外國女子職業中如打字電報速記教員等爲極普通之職業在我國女子學習速記則寥若晨星此乃速記界應特別注意之點亦女界擴充職業之一途徑也

就普通常識而論男子接觸社會之機會較女子爲多故所獲之常識較女子多而且優故女子學習速記就性質而論誠爲最宜但其常識是否充足是否足以應付此複雜之社會及一切變化不測之人事此則不可不注意者也

學……如逆水行舟，

不進……則退！

心……似平原走馬，

易放……難收！

中華民國二十七年一月十五日出版
中華民國二十七年一月二十日發行

訂價三角

編輯者 白

陳羣

住宣武門內
回回營九號

出版者 白

崇光全

前

印刷者 同懋增南紙店印刷部

西單牌樓南路西

版權所有
不許翻印

總售處 宣武門內回回營九號

分售處 各

大書坊

